



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВЛАСОТИНЦЕ

ГЛОБЛЕНА



Александар

Иван

Уторак, 23. септембар у 20 сати
Галерија Културног центра на кеју

АЛЕКСАНДАР СПАСИЋ

Рођен је 1992. у Лесковцу. Дипломирао је 2014. године на Високо струковној школи за текстил у Лесковцу на одсеку модни дизајн.

Колективне изложбе:

- * Власотинце, Галерија Културног центра, Нешићев кеј, Ликовни салон 28
- * Власотинце, Галерија Културног центра, Нешићев кеј, Ликовни салон 29
- * Власотинце, Галерија Културног центра, Нешићев кеј, Ликовни салон 30



ЈОВАН СПАСИЋ

Рођен је 1993. године у Лесковцу. Тренутно је студент на Факултету ликовних уметности у Нишу на сликарском одсеку, у класи професора Владимира Јанковића.

Самосталне изложбе:

- * Лесковац, Народни музеј Лесковац.

Колективне изложбе:

- * Власотинце, Галерија Културног центра, Нешићев кеј, Ликовни салон 28
 - * Власотинце, Галерија Културног центра, Нешићев кеј, Ликовни салон 29
 - * Власотинце, Галерија Културног центра, Нешићев кеј, Ликовни салон 30
 - * Алексинац, АРТ галерија, Центар за културу и уметност Алексинца, 31. јесењи ликовни салон
 - * Алексинац, АРТ галерија, Центар за културу и уметност Алексинца, 28. пролећни ликовни салон
 - * Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложба портрета
 - * „Homage a Felix Kanitz“, изложба графичких листова студената Факултета уметности Универзитета у Нишу, 2014
- Награде:** „Гмитар Обрадовић“, за препознатљив ликовни израз у школској 2011/2012. Лесковац и друго место за карикатуру на тему вина, Власотинце 2014.



Браћа Александар и Јован Спасић припадају генерацији младих уметника који тек стасавају на ликовној сцени Власотинца.

Њихов раскошни таленат усмераван у школи за текстил и дизајн у Лесковцу, омогућио је њихов развој као уметницима достојним поштовања.

Тематска и техничка интересовања браће Спасић су разноврсна. Њихови радови својим квалитетом, свежином инспирације и неспутаном реализацијом, јасно говоре о њиховом стваралачком таленту.

Одлика њихових радова су уравнотежена композиција, наглашене форме, хармонија боја и њихових тонова. Њихов истанчани осећај за фину обраду детаља и материјала.

Када сликају мртву природу, пејзажи натопљени топлим бојама са израженим тонским односима, портрети са савршеном прецизном графичком моделацијом, говоре о таленту и уметничком потенцијалу браће Спасић. У свом тихом сазревању они настоје да усагласе емотивну и ликовну структуру, а то их доводи до уметнички стваралачког поступка са одређеном острашћеношћу ка позиву којег су одабрали као своје занимање.

Активно истражујући своје могућности упорно иду узлазном линијом да би створили свој ликовни рукопис по коме ће да се препознају.

Даница Валчић, историчар уметности



Акѝ



Пасѝрмка



Мариана



Турска кула

АЛЕКСАНДР



Вада



Околина Јасїреїца



Парк



Сїоменик



Власина

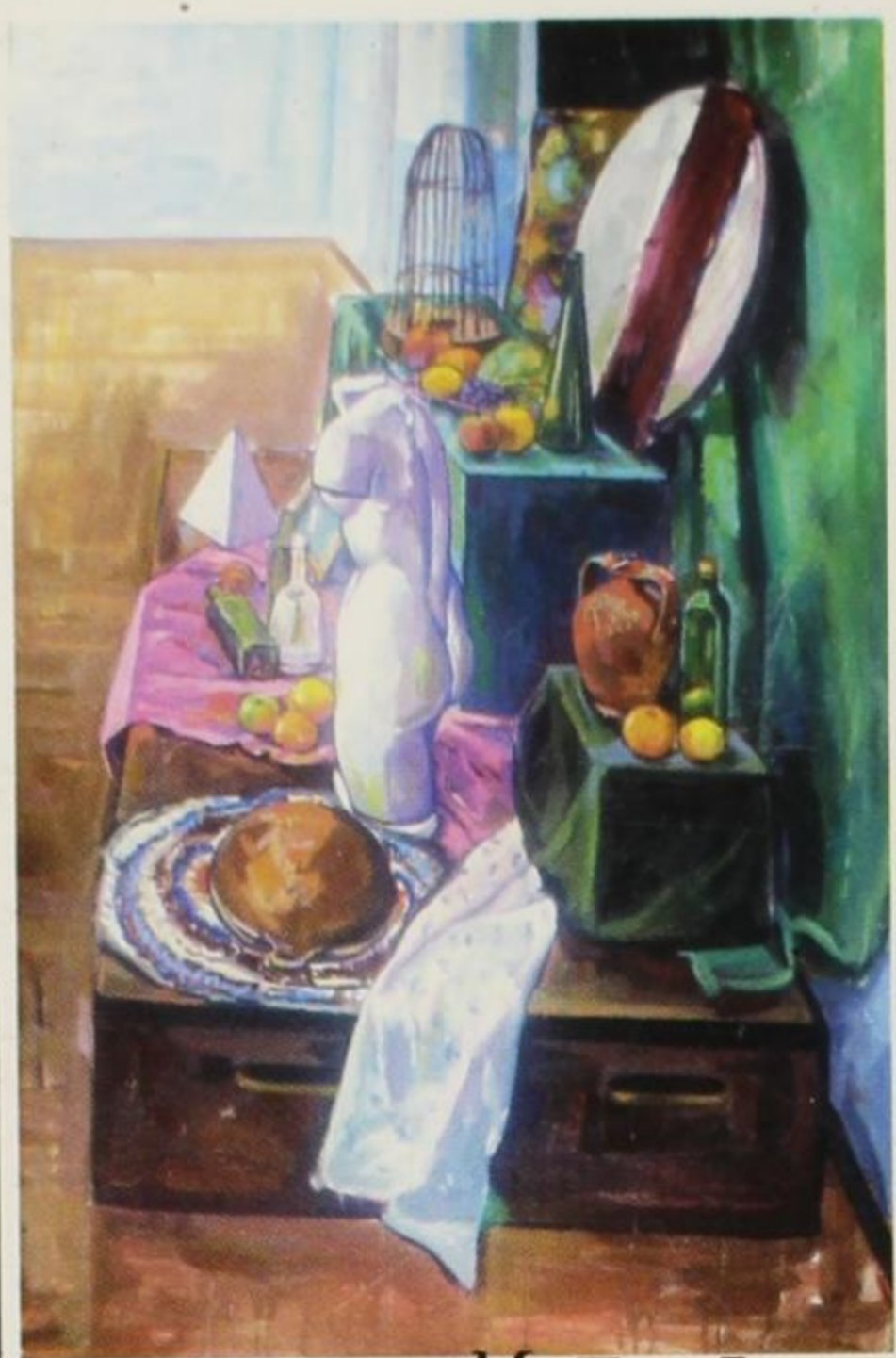


*Мрїва йрирода
са свейим Јованом*



Сїаро г̀робрє

ПАСИЋ



*Мртва природа
са њорзоом*



Цениар



Предео код Брезовице



Црквена њорџа